



THYON 1800

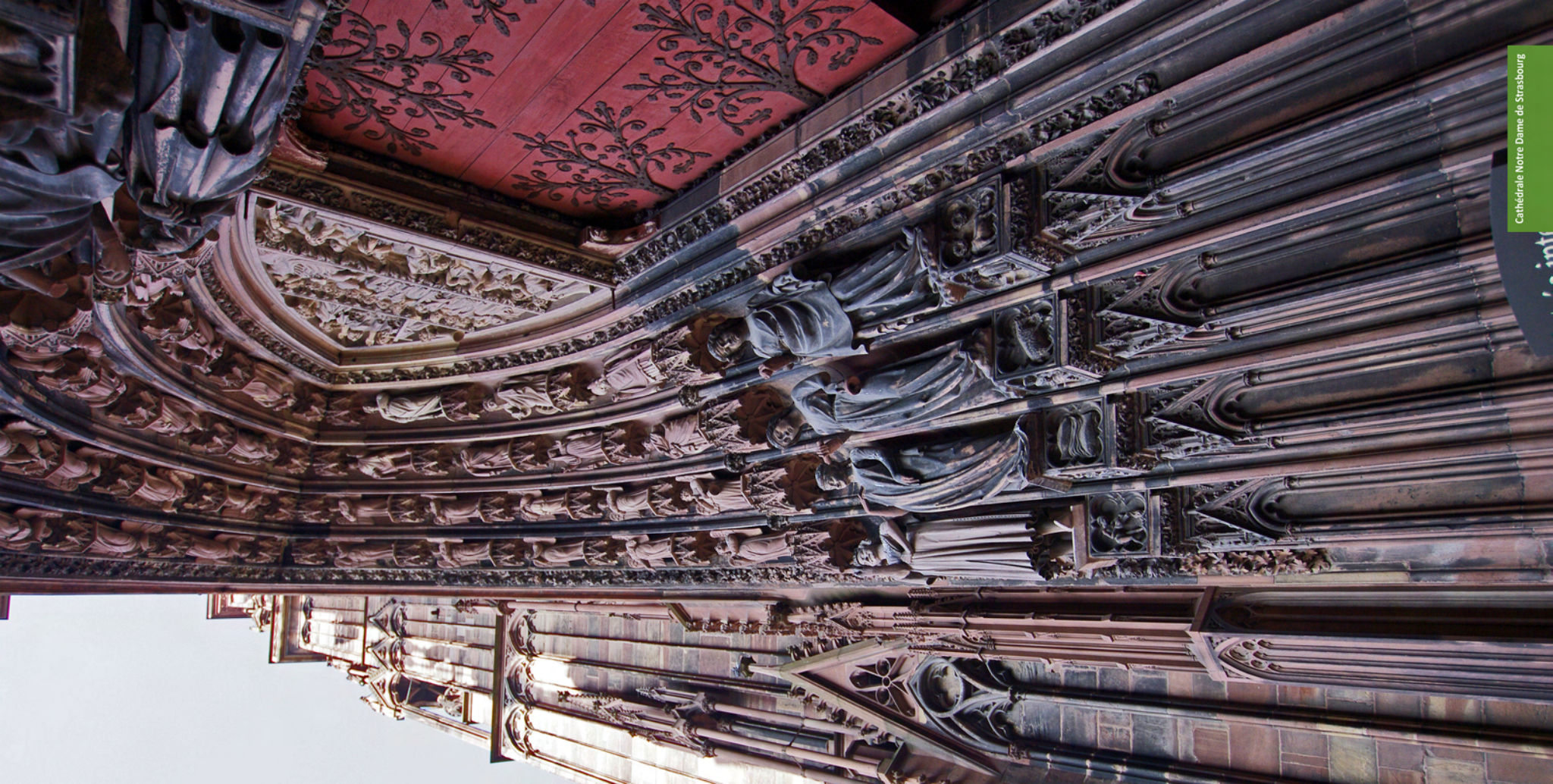
THYON 1800 2014



Thyon 1800

- 7. 3. Rožnov * Praha
- 8. 3. Praha * Strasbourg * Basel * Thyon-Les Collons
- 9. 3. Thyon-4 vallés
- 10. 3. Ovronnaz * Les Bains de Saillon
- 11. 3. Nax
- 12. 3. Arolla
- 13. 3. Anzère * Les Bains de Saillon
- 14. 3. Thyon-4 vallés
- 15. 3. Grimentz * Leukerbad
- 16. 3. Gemmipass * Daubensee * Leukerbad Terme
- 17. 3. přejezd Leukerbad * Kirchberg im Tirol
- 18. 3. Kitzbühel
- 19. 3. Kirchberg im Tirol * Rožnov p. Rad.

















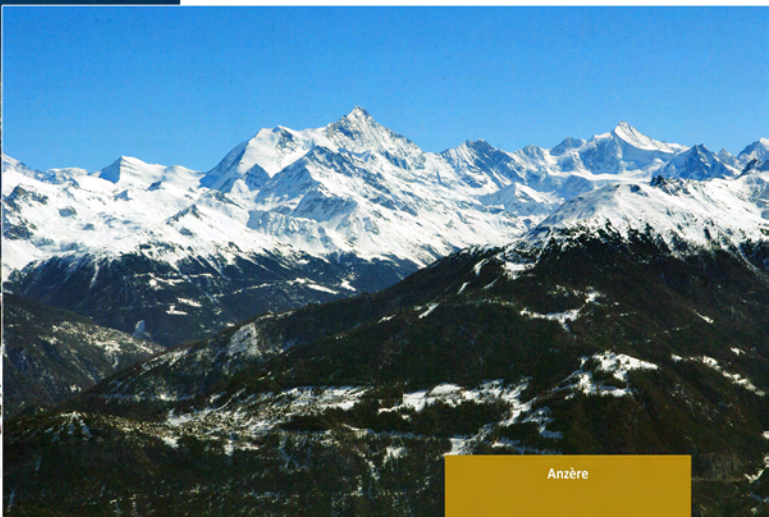


























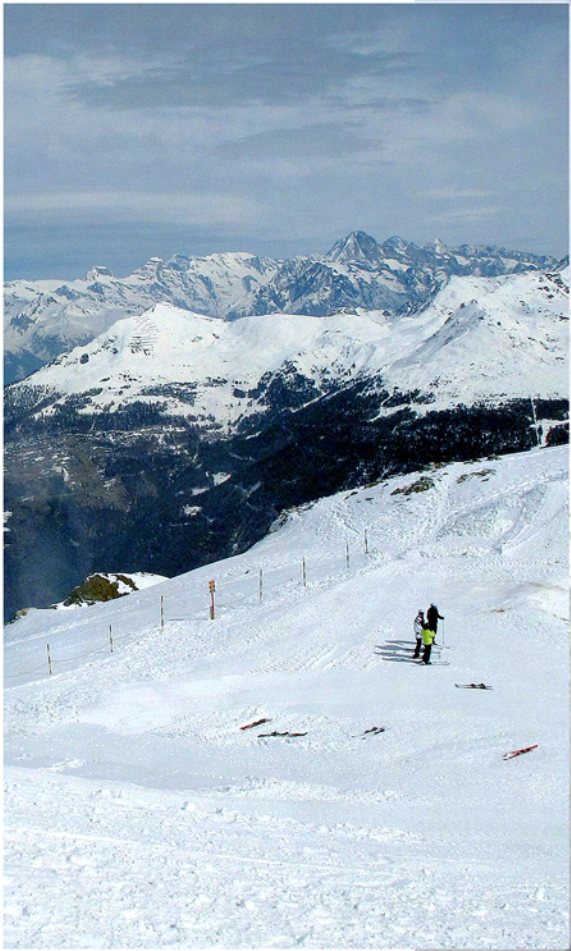




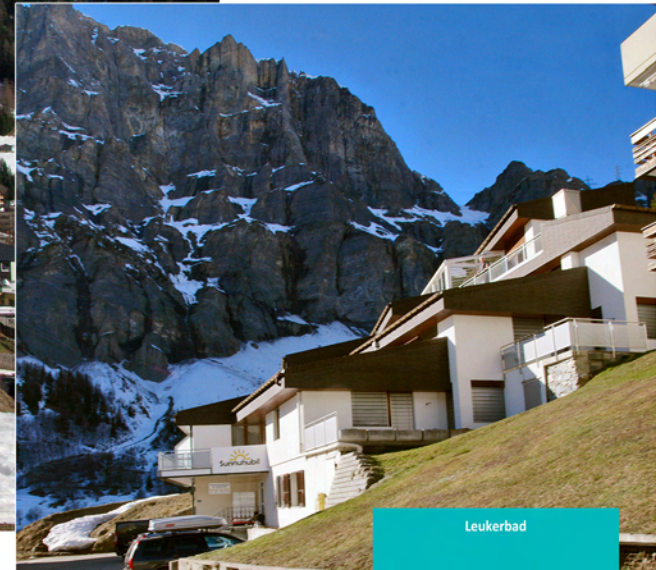














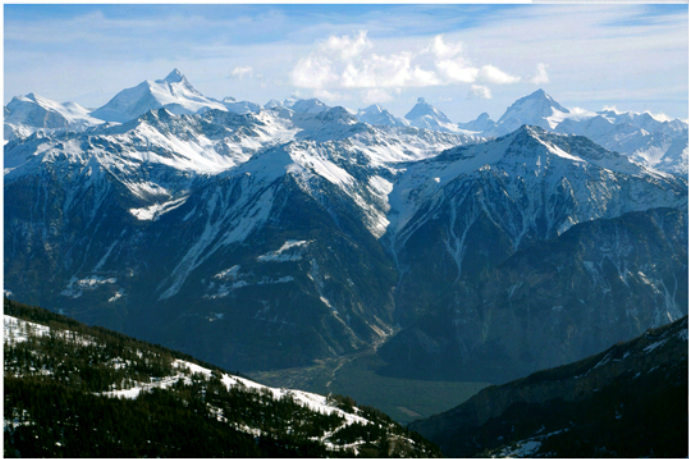














Kirchberg im Tirol



37 C1 Steinbergkogel
C2 Ehrenbachhöhe

20 21 22 A3 Walde
A2 Ganslern
A1 Holmenkammbahn

A3 Walde
Streif - Rennstrecke
extreme Skiroute

Waldelift

100 m

AM HAUSENKAMM
HocheckHütte
WALDE
Waldelift



Bergbahn Kitzbühel - KitzSki









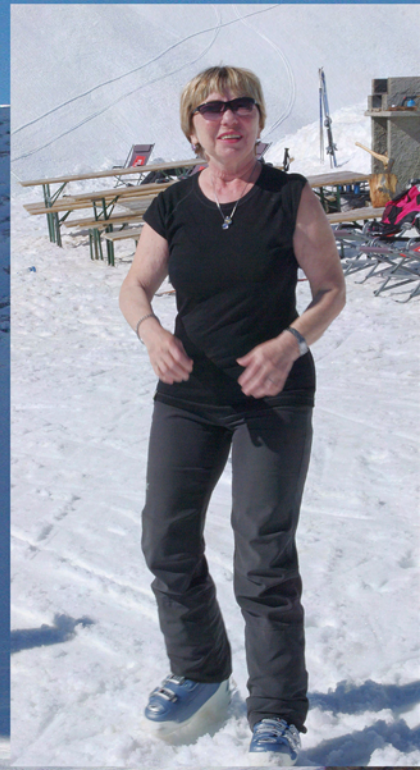


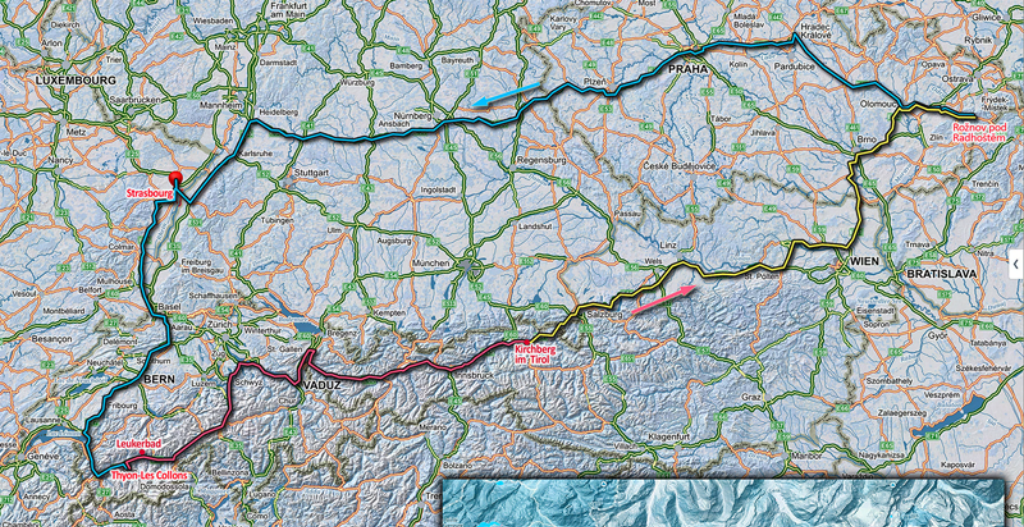










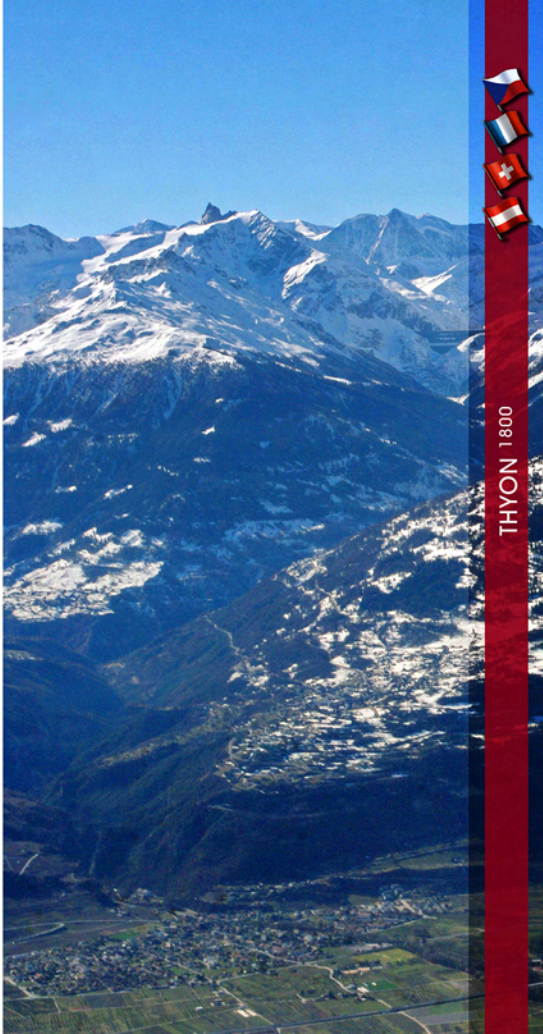


Dlouho jsem se rozmýšlel, jestli tuto fotoknihu vůbec sestavit. Ve srovnání s předcházejícími je tato nezvykle nevyrovnaná. Příčinou je skutečnost, že jsem během pobytu nezajistil dostatečné množství fotografií z jednotlivých míst. Důvodů je několik. V první řadě stále častěji zanedbávám fotografování na úkor lyžování a to bez ohledu na povětrnostní podmínky. Vlastní lyžování mě natolik zaujalo, že jsem prostě zapomněl fotografovat. Vyhledka kvalitního lyžování také nemá zájem na vláčení těžké fotovýstroje a tak jsem často volil náhradní řešení s kompaktem Canon. Tento přístroj však vlastní škrábanec na objektivu, což znehodnocuje značné množství fotografií. Neposledním důvodem snížené produkce fotografií je používání outdoorové kamery (hlavně jako příprava na mnohem atraktivnější jarní expedici). Takže alespoň z míst s úplnou absencí fotografií (Ovronnaz, Nax) budou v zatím nestanovené době k dispozici zpracované videozáznamy na CD, které bude přílohou této fotoknihy.

Kromě výše uvedeného zdůvodnění nerovnoměrné produkce fotografií se projevoval zhoršující se stav fototechniky (Pentax K 7 a objektiv Sigma 17-70). Později zjištěné a odstraněné závady v expoziční automatice se projevovaly nevhodným exponováním snímkům, což mnohdy ovlivnilo jejich kvalitu, někdy i použití. Při fotografování v Ovronnaz a v Naxu zase zůstávala otevřená clona na plnou díru a všechny snímky byly natolik přeexponované, že jsou naprosto nepoužitelné. Je to škoda, protože záběry zejména v Ovronnaz byly extrémně vynikající.

Jenom na doplnění: Při filmování v Arolle jsem měl po celou dobu špatně nastavenou kameru na přílibě (byla příliš skloněná), takže na filmu je pouze záběr na sjezdovku v délce asi 20 m bez horizontu a jakéhokoliv okolí. Jenomže takto se sbírají zkušenosti.

Skladbu této knihy jsem řešil zejména na základě kvality, případně použitelnosti fotografií a nepreferoval jsem atraktivitu prostředí. Na druhé straně účelem mých fotoknih není poskytnout maximum obrazových informací z pobytů a expedic, ale vyvolat vzpomínky, které budou vyvolávat další, v knihách nepublikované záběry.



THYON 1800